

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Высокогорский детский сад «Солнышко»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Высокогорский
детский сад «Солнышко»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Высокогорский
детский сад «Солнышко»

Приказ № 1 - ДО от 29.09.2023 года

Л.Ж. Шеваловская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «КАЛЕЙДОСКОП»**

Срок реализации – 1 год

Возраст воспитанников – 5-7 лет

Высокая Гора, 2023 год

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Цель и задачи Программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	Содержательный раздел	6
2.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы	6
2.2.	Содержание психолого – педагогической работы по развитию	7
2.3.	Комплексно – тематическое планирование	8
3.	Организационный раздел	12
3.1.	Режим и формы реализации Программы	12
3.2.	Особенности организации предметно – пространственной среды	12
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека, использование компьютера расширяет возможности интеллектуального развития ребёнка, создаёт условия для обогащения его кругозора. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, самостоятельными, инициативными, у них появляется чувство свободы и независимости.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1.2. Актуальность Программы.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста.

Мы живем в век открытий и потрясений, в век телевидения и Интернета. Современная жизнь динамичная, сложная, быстроменяющаяся. Необходимо помочь ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, ориентированным на самообразование. Детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование. Играя в корреспондентов, мы многому учимся, потому что детское интервьюирование дает огромные возможности для активизации познавательной активности, речевого развития и социализации детей. А если еще у маленьких журналистов есть свой собственный телевизионный канал, то это их еще больше объединяет и придает их деятельности значимость и делает ее более вариативной и свободной.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач, предусматриваемых ФОП ДО.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель: формирование связной диалогической речи и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи:

- Организовать деятельность детской телестудии «Калейдоскоп».
- Формировать коммуникативные компетенции детей.
- Формировать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей.
- Обогащать познавательную сферу детей информацией в процессе игры в телевидение.
- Развивать в рамках профориентации особенности личности детей в самоопределении.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Воспитывать и расширять представления о профессиях современными видами трудовой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.
- Воспитывать уважительное отношение к труду, к выбору профессий.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Используемые формы и методы на занятиях: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Программа «Детская телестудия «Калейдоскоп» объединяет информационные технологии и основные механизмы развития детей.

Телевидение и журналистика для детей является особым социальным институтом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации. Так же не стоит забывать и о смежных с телевидением продуктах: анимация, мультипликация, фотография, блогерство. Использование этих методов обеспечит интересную и увлекательную познавательную деятельность.

Принципы реализации Программы:

- принцип личносно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и воспитанников (содействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса);
- принцип поддержки и сохранения уникальности и самооценности детства (ориентация педагога на индивидуальные особенности ребенка);
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует возрастным особенностям детей)

старшего дошкольного возраста; согласно опыту реализации программа может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- **принцип осознанности и рефлексивности** (в программу включены элементы рефлексии, направленные на формирование положительной идентичности ребенка);

- **принцип поддержки инициативы детей через опору на личностный тип отношения к сверстнику** (личностный тип отношения подразумевает высокий интерес, сопереживания успехам и неудачам сверстника, формирование чувства принадлежности к группе сверстников, общности с другими. Использование игры - как наиболее привлекательного и эффективного средства формирования чувствительности к сверстнику. От игры - к реальному взаимодействию и образу реального сверстника).

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

В связи с тем, что у детей дошкольного возраста идет формирование коммуникативных навыков, трудовых качеств, развитие самооценки необходимо построение образовательной деятельности через вовлечение детей в игру в телевидение, так как именно через игровую деятельность происходят важные показательные изменения в развитии личности ребенка. Дети, играя, участвуют во взрослой жизни взрослых, следовательно, мы говорим о двухстороннем процессе. С одной стороны, он предполагает активное воздействие детей и взрослых, а с другой стороны, активность непосредственно самих детей, которая проявляется, в том числе и в «Детской телестудии «Калейдоскоп».

«Детская телестудия «Калейдоскоп» - позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Инновация состоит в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блоггерство позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно - образовательном процессе не потому, что это

необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, программа кружка «Детская телестудия»Калейдоскоп» не только создает деятельностьную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны:

- знать особенности телевизионных жанров: заметки, отзыва, интервью, репортажа;
- уметь распределить основные этапы проведения интервью;
- уметь собирать информацию, брать интервью у сверстников и взрослых (навык выстраивания диалога);
- уметь высказывать свои убеждения;
- уметь размышлять на заданную тему;
- уметь анализировать отснятый материал;
- уметь работать в команде, доброжелательно относиться к окружающим;
- умеют проявлять творческую активность;
- принимают участие в литературных конкурсах.

2. Содержательный раздел

2.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы включает развитие актерского мастерства, интереса и способствует коммуникабельности детей в обществе. Основная задача - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно достичь поставленных задач.

Способы и формы работы с детьми

Словесные:

– объяснительно-иллюстративный — предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

- дискуссия;
- инструктаж;
- беседа;
- групповые игры.

Наглядные:

- просмотр видео;
- экскурсии;

– телеэфир;

Практические:

– овладение навыками документальной режиссуры;

– овладение навыками съемки;

– овладение навыками актерского мастерства, сценической речи;

– формирование журналистской этики и эстетики.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Телестудия.

Данное направление поддержит инициативу активных и артистичных детей, которые любят быть в центре внимания и не боятся камеры.

Фотография.

Подойдет каждому, ведь в фотографии предоставляется полная свобода творчества и самовыражения.

В каждом из основных направлений есть подпункты и задачи, которые будут интересны и подойдут каждому ребенку, вне зависимости от характера и темперамента. Таким образом, в группе найдется занятие по душе каждому участнику, не принуждая и не нарушая его индивидуальности.

Структура организованной образовательной деятельности детей:

Кружковая работа будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Программа предполагает обучение с помощью весёлых и интересных игр, помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

2.2. Содержание психолого – педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значимые для разработки и реализации кружковой программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей и подготовительной групп.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

2.3. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Форма организации занятия, задачи	Кол-во часов
Октябрь	1. Техника безопасности на занятиях. Что такое телевидение?	Инструктаж. Беседа.	1
	2. Знакомство с чемоданом журналиста.	Беседа.	1
	3. Познавательная беседа «Что такое телевидение»	Беседа. Просмотр видеоролика.	1
	4. Игровой тренинг «Заговори, чтобы я тебя увидел!»	Развивать диалогическую и монологическую речь, артикуляцию, дикцию.	1
	5. Игровой тренинг «Разговор по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы, активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости.	1
	6. Рисование «Эмблема к любимой телепередаче»	Учить детей передавать в рисунке содержание передачи; совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств.	1
	7. Сюжетно-ролевая игра «Интервью»	Познакомить детей с интересной формой работы – интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать самим на вопросы от собеседника, быть внимательными к деталям; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	1
	8. Сюжетно-ролевая игра «Я и мои друзья»	Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации;	1

		грамотно строить свою речь при ответе; развивать диалогическую речь.	
Ноябрь	1. Игра «Угадай какая профессия у человека»	Развивать диалогическую речь.	1
	2. Общее знакомство с телевизионными профессиями. Кто работает в кадре и за кадром.	Беседа, чтение текстов.	1
	3. Театрализованная игра по произведению Чуковского «Мойдодыр» (актерское мастерство)	Беседа, чтение текстов.	1
	4. Сценическая речь: интонация. Скороговорки с разной интонацией. Произнесение текста с разной интонацией.	Беседа, упражнения скороговорки.	1
	5 Сценическая речь: интонация. Как интонация меняет смысл высказывания...	Беседа.	1
	6. Игра «Позвони мне, позвони!»	Ролевая игра.	1
	7. Поздравительный видеоролик, посвященный Дню матери	Беседа, составление сценария.	1
	8.Монтаж видеоролика.	Практика-монтаж	1
Декабрь	1.Профессия корреспондента. Играем в корреспондента.	Ролевая игра.	1
	2. Профессия корреспондента. Как корреспондент готовится к съемкам.	Беседа	1
	3. Игра «Зеркало»	Ролевая игра	1
	4. Работа над выпуском «Детсадовских новогодних новостей»: проговаривание сюжета, разучивание текста	Беседа, обыгрывание сценария, работа над правильностью речи	1
	5. Съемка дикторов и Деда Мороза в студии	Оформление студии, костюмы, подготовка атрибутов для съемки, проговаривание слов, обыгрывание сюжета	1

	6. Монтаж видеоролика.	Беседа, просмотр видео, монтаж.	1
	7. Видеоролик «Новый год у ворот»		1
	8. Монтаж видеоролика.	Практика - ролевая игра	1
Январь	1. Игра «Волшебная палочка»	Ролевая игра	1
	2. Профессия - режиссер. Общие понятия.	Беседа, просмотр видео	1
	3. Профессия - режиссер. Роль режиссера в разных телепередачах.	Просмотр видео, беседа	1
	4. Профессия режиссера. Роль режиссера на площадке.	Беседа, ролевая игра	1
	5. Театральное мастерство (драматизация сказок, мультфильмов, рассказов...)	Просмотр видео, беседа	1
	6. Практическое занятие «Монтируем фильм»	Просмотр видео, беседа	1
	7. Игротека (игры по развитию дикции и силы голоса): «Телевизор», «Возьми интервью у ...», «Специальный репортаж», «Представь что...»	Беседа, практика	1
	8. Просмотр юмористического детского телевизионного журнала «Ералаш»	Практика	1
Февраль	1. Игра «Позвони мне, позвони!»	Ролевая игра	1
	2. Общее понятие о телевизионных жанрах.	Беседа, просмотр видео, слайдовая презентация	1
	3. Понятие о телевизионных жанрах. Трансляция.	Беседа, просмотр презентации, видео	1
	4. День защитники Отечества. Герои нашего села	Съемка	1
	5. Монтаж праздника	Практика - монтаж	1
	6. Жанр репортажа. Подготовка к репортажу в записи.	Беседа, составление плана репортажа.	1
	7. Закадровый голос. Подготовка к репортажу в записи.	Беседа, составление плана репортажа.	1

	8. Жанр репортажа. Съёмка репортажа.	Практика - съёмка репортажа.	1
Март	1. Игра «Эхо»	Ролевая игра	1
	2. «Весна идет, весне дорогу»	Практика - съёмка	1
	3. Монтаж праздника, закадровый голос	Практика - монтаж	1
	4. Изготовление поделок к 8 марта для подарков дошкольным работникам. Подготовка (съёмка) небольшого поздравительного видеосюжета к 8 марта.	Практика - монтаж репортажа	1
	5. Монтаж праздника, закадровый голос.	Практика - монтаж репортажа	1
	6. Придумывание текста статьи «Как хорошо в весеннем лесу...»	Практика	1
	7. Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои веселые друзья - зверята»	Практика	1
	8. Актерское мастерство. (рассказ по желанию детей)	Практика	1
Апрель	1. «Вас снимает скрытая камера!»	Съёмка	1
	2. Монтаж праздника	Практика - монтаж	1
	3. День космонавтики	Сценарий праздника, съёмка	1
	4. Монтаж праздника	Практика - монтаж	1
	5. Просмотр мультфильма «Два петуха»	Просмотр видео, беседа	1
	6. Актерское мастерство (озвучка мультфильма «Два петуха»)	Практика	1
	7. Коммуникативные игры по журналистике	Ролевая игра	1
	8. «Если что-то пошло не так...»	Беседа.	1
Май	1. Подготовка к интервью.	Беседа.	1
	2. Новости детского сада	Практика - съёмки опроса	1
	3. Монтаж интервью опроса.	Практика - монтаж опроса	1
	4. День победы	Праздник - съёмка	1
	5. Монтаж праздника	Беседа, ролевая игра	1

	6. Советы детям на лето	Съемка	1
	7. «До свидания, детский сад!»	Праздник - съемка	1
	8. Монтаж праздника	Практика - монтаж	1
Итого			64 часа

3. Организационный раздел

3.1. Режим и формы реализации Программы

Условия реализации Программы:

Программа реализуется через кружковую деятельность для детей 5-7 лет.

Название кружка «Детская телестудия «Калейдоскоп».

Кружковая деятельность организуется в групповой комнате, с наполняемостью до 10 детей.

Организация реализации Программы:

Руководитель кружка – воспитатель Заринова Э.М.

Сроки и время:

Срок реализации Программы – 1 год (с октября по май).

Кружок «Детская телестудия «Калейдоскоп» организуется и проводится:

- 2 раза в неделю;
- 8 раз в месяц;
- дни недели – вторник, четверг;
- продолжительность – 25 минут.

Формы реализации Программы:

Занятия проводятся в форме:

- игровых упражнений;
- карточных игр.

3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды кружка «Детская телестудия «Калейдоскоп»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Центр «Юный телеведущий».

В центре «Юный телеведущий» выставляются дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, картотека игр по журналистике.

«Пресс - центр» - папки-передвижки: «Профессия - журналист», «История телевидения в картинках», набор «Юный журналист», блокноты, ручки, микрофоны, одежда с символикой (футболки), дидактические игры связанные с журналистикой и телевидением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Центр «Изобразительная деятельность».

В этом уголке размещены: мольберт, альбомы, блокноты, карандаши, фломастеры, ручки, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, ножницы, пластилин, доски для лепки, салфетки, и др.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Оборудование кружковой деятельности:

- Видеокамера, фотоаппарат.
- Микрофоны /2 шт/.
- Баннер-заставка.
- Комплект атрибутов к режиссерской игре «Мы журналисты»: детские фотоаппараты, кинокамеры, компьютеры, микрофоны.
- Видео пособия для дошкольников, обучающие диски, презентации.
- Ноутбук, экран, проектор.

Методическое обеспечение кружковой деятельности:

1. Парциальная программа «Детская журналистика» под ред. С.М.Жарко, А.Ю.Дейкина.

2. Исследования Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина о закономерностях речевого развития («Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем»).

3. Работы Е.О.Галицких о важнейших функциях диалога («Речь возникает и развивается в процессе общения», «Диалог – форма социального взаимодействия»).